

Viernes, 6 jun. 2003 Núm. 2522

- SOCIEDAD

El viejo hospital de Zugarramurdi se convertirá en museo de la brujería

El Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento firmaron ayer un convenio de colaboración

LANDER SANTAMARÍA - Elizondo

El antiguo hospital de Zugarramurdi se convertirá en un museo temático sobre la brujería, de acuerdo con el convenio de colaboración que suscribieron el director general de Comercio y Turismo, Javier Taberna Aldaz, y el alcalde en funciones de Zugarramurdi, Severo Fagoaga Gortari. En función de este acuerdo, Turismo financiará el 90% de la redacción de proyectos, y la ejecución material será objeto de un nuevo protocolo de colaboración entre ambas instituciones.

En virtud de dicho convenio, que supondrá una nueva e interesante dotación para la villa y completará la actual oferta de las emblemáticas cuevas del Akelarre, Turismo aportará al Ayuntamiento de Zugarramurdi la cantidad de 38.141,38 euros para redacción del proyecto de obras de rehabilitación del antiguo hospital y su acondicionamiento para uso turístico. Esta ayuda supone el 90% del coste de redacción, que asciende a la cantidad de 42.379,31 euros.

Potenciar el turismo

El proyecto responde de forma positiva a una ilusionada iniciativa del Ayuntamiento de Zugarramurdi, que en la actualidad preside

Jesús Agerre, y pretende potenciar la actividad turística del municipio. Las ayudas del Gobierno de Navarra se enmarcan dentro de la política definida en el Plan Estratégico de Turismo, de apoyo a la creación de infraestructuras turísticas por parte de las entidades locales de Navarra.

El antiguo hospital de Zugarramurdi es un edificio de planta rectangular situado en el extremo oeste de la localidad, en la salida hacia las cuevas, exactamente en la calle Beitiko Karrika, número 18. Dispone de cuatro plantas (baja, primera, segunda y bajocubierta), y originalmente prestó usos como hospital y también como escuela de niñas.

El edificio está construido según la arquitectura popular del país mediante muros exteriores de mampostería, con esquinas y cercas de ventanas y puertas en piedra de sillería, de arenisca roja tipo Baztan. La estructura interior es de madera y se apoya en un muro de mampostería central y en cuatro pilares de roble sobre zapatas de piedra. La cubierta, a cuatro aguas y de estructura de madera y teja árabe, es la parte más deteriorada del edificio y necesita una importante intervención.

Centro de interpretación

El edificio será habilitado para albergar un centro de interpretación sobre la brujería y un bar-restaurante. Según el proyecto redactado por los arquitectos Javier Chocarro y María Urmeneta, se va a derribar toda la tabiquería interior y las escaleras del inmueble.

En el actual hueco de las escaleras se instalará un ascensor que comunicará las cuatro plantas y se construirá una nueva escalera de madera. Las plantas primera y segunda dispondrán de dos grandes salas cada una y la planta bajo cubierta quedará completamente diáfana.